



SPAINLAB
COMUNICADO DE PRENSA

Pabellón de España en la 13ª Exposición Internacional de Arquitectura- La Biennale di Venezia

ESPAÑA REIVINDICA LA VITAL IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA A TRAVÉS DE SU PABELLÓN EN LA BIENAL DE VENECIA

- *El Ministerio de Fomento, con la colaboración de AC/E y AECID, promueve el Pabellón de España en la Bienal de Arquitectura de Venecia, que reúne el trabajo de siete equipos de arquitectos españoles en activo que defienden a ultranza su vocación profesional y abre una ventana indiscreta a sus mundos propios, revelando sus líneas de pensamiento, sus métodos y su capacidad de construcción*
- *Débora Mesa y Antón García-Abril son los comisarios de la exposición y los responsables de lanzar un mensaje rotundo a favor de la innovación y optimista para el futuro de la arquitectura española*
- *La instalación física se complementará con un libro y una plataforma digital que recogerá y ampliará el contenido del pabellón y que sobrevivirá a la muestra sirviendo de lugar de encuentro e intercambio a una red de visitantes virtuales más amplia*

Madrid, 26 de julio de 2012. En Venecia, del 29 de agosto al 25 de noviembre de 2012 el Pabellón de España –promovido por el **Ministerio de Fomento** con la colaboración de Acción Cultural Española (**AC/E**) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo (**AECID**)– abrirá sus puertas a los visitantes que quieran participar de una experiencia arquitectónica intensa y adentrarse en la intimidad de los proyectos y métodos de investigación que los arquitectos españoles tienen actualmente sobre la mesa y en vías de construcción.

Siete instalaciones, correspondientes a cada uno de los siete equipos participantes, mostrarán los procesos científicos que buscan el equilibrio entre las ideas y su necesaria materialización, trascendiendo los productos acabados para dar acceso a las razones y emociones que los han hecho posibles, a las versiones incompletas, a las referencias de las

que se nutren y a los hallazgos. Las instalaciones, lejos de representar certezas, servirán de excusa a los distintos equipos para seguir explorando, testar sus ideas y construir prototipos de sus obras en curso, compartiendo así su ámbito de trabajo más vivo.

Las imágenes, obras, bocetos y objetos fruto de estas investigaciones se exhibirán en el pabellón como información en crudo, sin aderezo, reunida en un espacio en construcción, como lo es un laboratorio o un estudio de arquitectura; que invitará al visitante a leer entre líneas y buscará provocar el aprendizaje. Y en esta atmósfera de creatividad e invención convivirán muy diversas aproximaciones y entendimientos de lo que es y puede ser la arquitectura, todos ellos pertinentes y comprometidos con nuestro tiempo y nuestra cultura y nuestra sociedad.

SPAINLAB, la apuesta de los comisarios y también arquitectos, Débora Mesa y Antón García-Abril, que con gran entusiasmo han apoyado las instituciones promotoras y patrocinadoras de la muestra, surge con una estrategia clara: demostrar que el verdadero valor de las obras no está en la imagen final que representan y que el futuro de la arquitectura española pasa por el apoyo y la protección de los procesos de investigación personales; como esencia de la genética que dará vida a las obras.

La muestra se completa con un libro, SPAIN-lab, que documenta el trabajo de los equipos a través de diálogos y textos críticos. Este libro ha sido coordinado por Inma Maluenda y Enrique Encabo que han entrevistado a los equipos seleccionados, y contiene un texto introductorio de Nader Tehrani, “head” del departamento de arquitectura del MIT, que ofrecerá una visión crítica y reflejada de la investigación en España. Una entrevista inédita de Hans Ulrich Obrist con el maestro de la innovación arquitectónica en España, Miguel Fisac, concluye el libro. Los arquitectos Daniel Ibañez y Pablo Rey han diseñado una plataforma digital que completa y abre a una mayor comunidad científica, académica, profesional e institucional las puertas del SPAIN lab, con la vocación de extender la inercia de la exposición en Venecia y trascender en el mensaje a la sociedad. La identidad gráfica ha sido desarrollada por el prestigioso artista Alberto Corazón, y el arquitecto Artemio Fochs se ha encargado de la plataforma audiovisual, con videos inéditos de los procesos de trabajo de los equipos que se presentaran en la muestra y en la plataforma digital. Todo el montaje físico de la exposición ha sido coordinado por el arquitecto técnico Javier Cuesta.

Sobre Débora Mesa y Antón García- Abril

Débora Mesa y Antón García- Abril son arquitectos y socios de Ensamble Studio, un equipo multidisciplinar con una sólida actividad investigadora en busca de aproximaciones innovadoras al espacio arquitectónico y las tecnologías con que se construye.

Ambos compatibilizan su vocación profesional con una fuerte vinculación académica a través de la docencia y la investigación. Juntos crearon en 2009 la Fundación Ciudad Positiva con el fin de darle un mayor desarrollo a sus proyectos urbanos y próximamente fundarán en el MIT (Massachusetts Institute of Technology) el POPLab (Prototypes of Prefabrication Laboratory) donde continuarán su actividad dentro de un nuevo marco de

acción, y donde Antón García-Abril ha sido nombrado profesor catedrático este mismo año.

Sobre los equipos expositores

Los siete equipos participantes seleccionados, a pesar de sus muy diferentes trayectorias, tienen importantes puntos en común: todos ellos han sabido desarrollar su actividad profesional ajenos a estilos o modas, no sin un cierto riesgo profesional; y todos ellos han construido su universo privado y buscan la materialización de sus ideas como la manera más certera de ser útiles a la sociedad para la que trabajan. Suponen un pequeño testigo del verdadero patrimonio de la nueva arquitectura en España, basado en la investigación.

Todos ellos trabajan internacionalmente y aplican sus ideas innovadoras en proyectos actualmente en desarrollo y a todas las escalas. Representando la extensa diversidad que la cultura española posee intrínsecamente, afirman desde su naturaleza individual, lo universal de la arquitectura desde premisas muy propias y líneas de investigación completamente diferentes. Los equipos participantes en la exposición que demostraran en SPAIN lab la capacidad de proyección del talento arquitectónico en España son:

Ecosistema Urbano: Jose Luis Vallejo & Belinda Tato

Vicente Guallart, Arquitecto Jefe. Ciudad de Barcelona

Menis Arquitectos: Fernando Menis

RCR Architectes: Ramon Vilalta, Carme Pigem & Rafael Aranda

Enric Ruiz Geli / Cloud 9

Sancho-Madrirdejos Architectural Office: Juan Carlos Sancho & Sol Madrirdejos

Selgascano: Jose Selgas & Lucia Cano