



En el Museo del Mar de Galicia, en Vigo

Pastor inaugura la exposición “Tierra, Mar, Aire” de la Fundación Aena

Madrid, 19 de marzo de 2015 (Ministerio de Fomento).

La ministra de Fomento, Ana Pastor, ha inaugurado hoy en Vigo la exposición “Tierra, Mar, Aire” organizada conjuntamente por la Fundación Aena y el Museo del Mar de Galicia, lugar que acoge la muestra.

La ministra destacó que “difícilmente se ha podido elegir una exposición y un lugar tan apropiado” para realizar los actos de celebración del Vigésimo Aniversario de la Fundación Aena, cuyos fondos se nutren de 1.700 piezas de obras de arte contemporáneo español e iberoamericano.

Tras señalar que “los bienes y servicios públicos tienen sentido en la medida en que están a disposición de la sociedad” resaltó que lo verdaderamente valioso de este caudal artístico es “que lo puedan disfrutar los ciudadanos que utilizan nuestros aeropuertos, y también todas las personas que visitan museos tan bien ideados como éste en el que nos encontramos”.

Compuesta por una selección de 49 piezas correspondientes a escultura, pintura, obras murales, dibujos originales sobre papel, fotografías y obra gráfica, entre otros soportes, es un traje a medida hecho específicamente para las instalaciones del Museo del Mar, ya que viaja transversalmente por los fondos de la colección mostrando todos los aspectos de la misma, desde las piezas más clásicas o academicistas a las más vanguardistas.



Nota de prensa

Autores de la exposición

Se trata de una minuciosa selección de 32 autores españoles e iberoamericanos de la talla de José María Sicilia, Juan Barjola, Eduardo Úrculo, Josep Guinovart, Manuel Hernández Mompó, Lucio Muñoz, Roberto Matta, José Manuel Broto, Pablo Palazuelo, Pablo Serrano, Fabrizio Plessi, Chema Alvargonzález, José Manuel Ballester, Arantzazu García Calderón, Mainer López y Bosco Sodi, entre otros.

Tras dar la enhorabuena a los responsables del Museo y también de la Diputación, por "la brillante idea y por la manera en que la han llevado a cabo". Pastor quiso resaltar la presencia en la colección de la obra de Lamazares y mostró su satisfacción al comprobar que estaba acompañada de una selección muy representativa de otros artistas gallegos de prestigio internacional como Manolo Paz, Antón Patiño, Menchu Lamas, Antonio Murado, Juan Adrio...

La labor de la Fundación Aena

Creada en 1994, la Fundación Aena es una institución cultural adscrita a la Entidad Pública Empresarial ENAIRE, el gestor público de la navegación aérea en España. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación de su patrimonio artístico.

Dicho patrimonio está formado por una destacada colección de arte español e iberoamericano que, cronológicamente, arranca en la segunda mitad del siglo XX y continúa hasta la actualidad, y engloba más de 1.600 piezas.

Estas obras se adquirieron desde los años 80 para decorar los aeropuertos de la red de Aena y las instalaciones encargadas de la navegación aérea, razón por la cual en buena parte son grandes murales cerámicos y pictóricos, esculturas y pinturas, aunque también comprende dibujos originales sobre papel, fotografías y obra gráfica, entre otros soportes.