

Sostenibilidad y habitabilidad en la arquitectura tradicional



Autor: F. Javier Neila González
Edita: García-Maroto Editores

El autor relata cuatro de sus viajes describiendo todo tipo de arquitecturas de diversa variedad tipológica, funcional, constructiva y cultural. Los destinos elegidos presentan una gran similitud con los cuatro elementos de la naturaleza: isla de La Palma (fuego), Rusia (agua/hielo), cuevas de Gorafe en Granada (tierra), y comarca de la Murgia y las cuevas de Matera al sureste de Italia (aire). Javier Neila, a través de sus líneas, cuenta al lector el porqué y el cómo surgen dichas arquitecturas y experimenta personalmente en los lugares visitados el comportamiento espacial, la habitabilidad, el confort climático y lumínico, la acústica, la belleza de los espacios y la adecuación de sus formas al paisaje próximo y lejano. Este cuarto libro de la colección *Miradas* desmenuza los lugares mencionados con un gran conocimiento tanto bioclimático como cultural, de manera que, partiendo de la actualidad, va analizando en un proceso inverso las distintas capas de la historia hasta llegar al origen de las decisiones que motivaron la construcción de esas arquitecturas. De esta forma, el texto se convierte en una guía que ayuda a entender la profunda relación entre los lugares y sus arquitecturas, explicando porqué algunas funcionan y otras no. Asimismo, deja de manifiesto la necesidad de repensar y proponer nuevas arquitecturas por el cambio de paradigma global, donde el compromiso con la sostenibilidad medioambiental representa uno de los mayores retos de la sociedad.

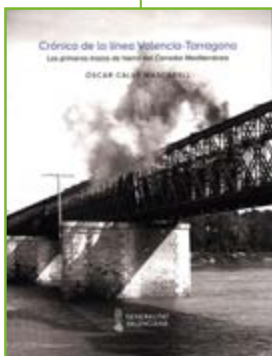
Parques Nacionales de España

Esta publicación, de encuadernación y fotografías muy cuidadas, describe los Parques Nacionales de España resaltando su riqueza y diversidad biológica, geológica, paisajística y cultural. A través de una excelente selección de imágenes, invita al lector a sumergirse en estos espacios naturales que son una seña de identidad de nuestro país y un referente a nivel europeo en términos de biodiversidad. De esta manera, da a conocer el patrimonio natural de estos territorios y fomenta la implicación ciudadana en la preservación y protección de los espacios naturales en la lucha contra el cambio climático y la pérdida de ecosistemas. La obra, con contenido tanto en inglés como en castellano, describe los dieciséis parques nacionales de España: Parque Nacional de los Picos de Europa, Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Nacional del Teide, Parque Nacional de Doñana, Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, Parque Nacional de Timanfaya, Parque Nacional de Garajonay, Parque Nacional de Sierra Nevada, Parque Nacional de la Sierra de las Nieves, Parque Nacional de Monfragüe, Parque Nacional de Cabañeros, Parque Nacional Marítimo-Terrestre del Archipiélago de Cabrera, Parque Nacional Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia, Parque Nacional de la Caldera de Taburiente y Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.



Autor: Organismo Autónomo
Parques Nacionales y
Red de Parques Nacionales
Edita: Lunweg Editores

Crónica de la línea Valencia-Tarragona. Los primeros trazos de hierro del Corredor Mediterráneo



Autor: Óscar Calvé Mascarell
Edita: Consejería de Política Territorial,
Obras Públicas y Movilidad
de la Generalitat Valenciana

Esta obra narra la construcción de la línea Valencia-Tarragona del Corredor Mediterráneo (mayo de 1861-junio de 1868). Este trazado, impulsado por la figura de José Campo, ya en sus inicios contemplaba unir mediante caminos de hierro Málaga y Nápoles. A través de más de un centenar de noticias de prensa de época con diversa ideología, se abordan con perspectiva histórica los aspectos más relevantes de la creación de esta línea ferroviaria: desafíos ingenieriles como la construcción de los puentes sobre el Turia en Valencia y sobre el Ebro en Tortosa; los abusos de los promotores haciendo uso del sistema de expropiaciones; las polémicas sobre el trazado asociadas a contar con los beneficios del nuevo transporte; y la diversificación de la mano de obra empleada, desde ingenieros ingleses altamente especializados a niños desamparados que actuaban como mano de obra barata. Haciendo alusión a todas las citas periodísticas que se citan en el libro, la publicación viene acompañada de la Gaceta Histórica de la línea Valencia-Tarragona de la Sociedad de los Ferrocarriles de Almansa, que muestra extractos de las noticias más destacables sobre el nacimiento de la mencionada línea.