



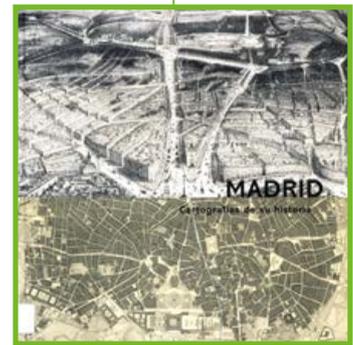
## La vía férrea Baeza-Utiel: el tren que perdió el interior valenciano

La idea de unir Francia con África a través de una línea ferroviaria que cruzara de norte a sur el territorio español nació con el objetivo inicial de aumentar la cobertura militar de las tropas francesas y españolas que, poco a poco, fue derivando en un interés de carácter ecónimo y social que pretendía facilitar el intercambio de productos entre las regiones que conectaba. Uno de aquellos proyectos, aprobado en 1926 durante la dictadura de Primo de Ribera, fue la línea transversal Baeza (Jaén)-Saint Giron (sur de Francia), atravesando las provincias de Jaén, Albacete, Valencia, Teruel y Lérida, como una línea alternativa al sistema radial de ferrocarriles existente. El presente libro se centra en el ferrocarril Baeza-Utiel, que constituía una de las primeras líneas de este macroproyecto con una distancia de unos 370 kilómetros, y narra las adversidades y los problemas a los que tuvo que hacer frente la línea que, finalmente, provocaron la paralización de sus obras.

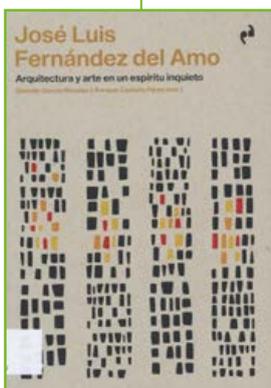
**Autores:** José Alabau Montoya e Ignacio Latorre Zacarés  
**Edita:** Consejería de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad (Generalitat Valenciana), Cátedra Demetrio Ribes

## Madrid: cartografías de su historia

Esta publicación, de encuadernación y fotografías muy cuidadas, realiza un recorrido sobre los testimonios cartográficos de la ciudad de Madrid a lo largo de su historia. A través de auténticas obras de arte, alardes de la pintura, planos, mapas, grabados, dibujos, maquetas, estampas o perspectivas aéreas se lleva a cabo una exposición ordenada y secuencial de la historia gráfica, evolución y desarrollo de la trama urbana de Madrid desde el siglo XVI hasta las dos últimas décadas del siglo XX. Destacan: *La Villa de Madrid*, *Corte de los Reyes Católicos de España* de Antonio Mancelli, *Topografía de la Villa de Madrid* de Pedro Texeira, *Plano Geométrico de Madrid* de Tomás López, *Plano de Madrid* de Francisco Coello, *Plano Parcelario de Madrid* de Carlos Ibáñez de Ibero o las obras pictóricas de Antonio López. Este libro pretende contribuir al conocimiento de la ciudad de Madrid mediante la promoción, salvaguarda, enseñanza y difusión de su arquitectura, urbanismo u otras disciplinas que permitan su expresión y representación cartográfica.



**Autor:** Javier Ortega Vidal y Francisco José Marín Perellón  
**Edita:** Área de Gobierno de Desarrollo Urbano del Ayuntamiento de Madrid



## José Luis Fernández del Amo: arquitectura y arte en un espíritu inquieto

A través de la mirada de diferentes autores, este libro cuenta la vida y la obra del arquitecto José Luis Fernández del Amo, hombre multidisciplinar que fue capaz de transformar la arquitectura y el arte de los años cuarenta, cincuenta y sesenta. Sus obras más conocidas son los pueblos de colonización, arquitectura inspirada en el entorno rural que se convirtió en un ejemplo de modernización, ya que conectaba el espacio urbano con la naturaleza circundante, ordenando de forma equilibrada tanto el espacio público como el privado. Fernández del Amo es reconocido por sus icónicas iglesias religiosas de los poblados, que tuvieron un resultado extremadamente avanzado para su época. Adscrito a las corrientes del arte moderno, llegó a ser el fundador y el primer director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, convirtiéndolo en un lugar de encuentro para los movimientos vanguardistas y haciéndose con obras de artistas consagrados que hoy forman parte del Museo Nacional Reina Sofía de Madrid. Además, fue profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid y académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Los textos sobre su carrera profesional se recogen bajo el título "Palabra y obra. Escritos reunidos", donde trata temas como la arquitectura, el urbanismo, la cultura, el arte o la religión.

**Autor:** Gonzalo García-Rosales y Enrique Castaño Perea (eds.)  
**Edita:** Ediciones Simétricas