

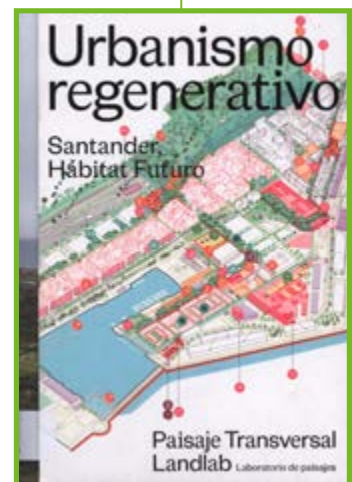
Autor: Fermina Garrido López,
Elena Escudero López y
Raquel Martínez Gutiérrez (eds.)
Edita: Ediciones Asimétricas

Arquitectura con arquitectas

El contenido de esta publicación se desenvuelve en torno a los verbos *mirar*, *morar* y *cuidar*, entendiendo que, de esta forma, ser arquitecta es una forma de *mirar* individualmente y de *morar* y *cuidar* colectivamente. A través de sus textos, las autoras reivindican la mirada que las mujeres han proyectado sobre la arquitectura y cómo, a través de sus ojos y acciones, han contribuido al desarrollo de esta disciplina. Los textos se organizan en tres capítulos enlazados con los verbos precedentes: "Las arquitectas me explican cosas" rescata las voces de arquitectas ocultadas e ignoradas por la historia, destacando la importancia de mirar el mundo que nos rodea para visibilizarlas. "Aquí sí se bordan cojines" pone el acento en cómo la mujer ha cambiado la forma de morar y ha incorporado nuevas herramientas y temas a la arquitectura. "Una calle propia" reflexiona sobre la necesidad de cuidar y redefinir nuestras ciudades para que sean seguras, igualitarias e inclusivas, y atiendan las necesidades de todas las personas con independencia de su sexo, género, edad o discapacidad.

Urbanismo regenerativo: Santander, Hábitat Futuro

Este libro detalla un modelo de ciudad diseñado específicamente para la ciudad de Santander a partir de un profundo análisis de sus condiciones, límites, necesidades y oportunidades, y tras un proceso de escucha y participación ciudadana. Se trata de un modelo abierto que pretende devolver el equilibrio entre la ciudad y el territorio mediante el diseño de sistemas que permitan su adaptación y transformación a los distintos escenarios futuros. Esta obra desarrolla seis proyectos y un Plan de Barrios para la capital cántabra, a través de los cuales articula estrategias y acciones que facilitan la toma de decisiones a escala local sin perder la relación con los grandes impactos y retos globales. De esta forma, el libro se convierte en una guía para dirigir el compromiso de los distintos agentes sociales, económicos y políticos hacia la consecución de una ciudad circular, sostenible, vertebrada, resiliente, próspera, vital e inclusiva, que sirve de ejemplo para su aplicación o extrapolación a otras ciudades intermedias.



Autor: VV. AA.
Edita: Actar



Autores: María Carreiro Otero
y Cándido López González
Edita: Editorial Club Universitario

Milagros Rey Hombre, 1930-2014. Memorias y proyectos de una arquitecta pionera

Esta publicación sigue la senda iniciada por el libro "Arquitectas pioneras de Galicia. Ocho entrevistas" y trata de visibilizar y sacar del anonimato a Milagros Rey Hombre, una de las primeras mujeres dedicadas a la arquitectura en España que rompió con los estereotipos de género y luchó por perseguir sus sueños. El volumen se estructura en dos grandes apartados. Uno que contempla las memorias escritas por la arquitecta y otro que desarrolla sus proyectos elaborados en veinticinco años de ejercicio profesional. El primero, "Memorias inéditas. 1930-1985", cuenta la infancia, adolescencia, etapa universitaria y actividad profesional de la protagonista. Y el segundo, "Proyectos. 1961-1987", contiene el listado de los expedientes examinados en el Archivo del Reino de Galicia, y una selección de sus treinta y cuatro proyectos más representativos, con una individualizada descripción gráfica acompañada de un texto crítico. Además, cada uno de ellos dispone de un enlace con los planos escaneados del correspondiente expediente.