



Borja Ruiz-Apilánez y Eloy Solós (edit.)

## A pie o en bici. Perspectivas y experiencias en torno a la movilidad

Las páginas de esta publicación nos llevan, a través de artículos de reputados especialistas, a un planteamiento más o menos novedoso, de cómo se puede conseguir una movilidad sostenible en la ciudad, en su origen planteada según los cánones de la no muy lejana Revolución industrial. El llamado urbanismo táctico se entiende como un nuevo planteamiento para conseguir el cambio hacia una ciudad sostenible a través de su aplicación en zonas acotadas, más pequeñas, y aprovechar la experiencia para analizar su sostenibilidad, con el aliciente de que siempre será reversible.

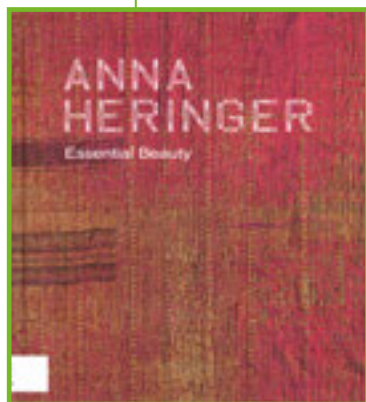
El libro se estructura en dos partes, una primera llamada "Perspectivas" en la que se analiza la movilidad desde los múltiples puntos de vista de las diferentes tendencias, como el medio ambiente, el diseño viario, etc., y una segunda parte, a modo de complemento, en la que se analizan casos reales de aplicación, que van desde la ciudad de Ámsterdam, pasando por Pontevedra o Estocolmo.

## Ciudades del mundo. Vistas y planos

Este catálogo de la exposición que lleva su nombre tiene como fin la difusión de los contenidos de la misma, de gran interés para el lector puesto que muestra, desde un punto de vista cronológico, la evolución de la imagen impresa de las ciudades teniendo en cuenta, no solo los cambios en la tipografía, sino también en las técnicas de representación. Se inicia el recorrido con la *Geographia* de Ptolomeo, para seguir con los mapamundis medievales de los siglos VII al XV, y continuar con el *Civitas Orbis Terrarum*, del siglo XVI, el primer atlas de ciudades de la Historia. Los grandes descubrimientos geográficos dieron lugar a nuevas representaciones urbanas para satisfacer así la curiosidad por los nuevos mundos y de esta manera, pasando por los grabados en cobre o las litografías, el recorrido llega hasta el siglo XIX.



Catálogo de la exposición del mismo nombre organizada por el Instituto Geográfico Nacional de abril 2021 a abril 2022



Anna Heringer

## Essential Beauty

Se trata de la publicación que acompañó a la exposición organizada por la fundación ICO sobre la arquitecta alemana Anna Heringer consistente en una selección de sus trabajos más representativos. El libro cuenta con una edición muy cuidada, en bilingüe, y va desgranando la obra de la arquitecta a través de fotografías en las que la belleza y la calidad técnica están repartidas a partes iguales. Anna Heringer es una arquitecta singular que ha apostado por el desarrollo sostenible y cuyas obras tienen como premisa no solo el atractivo estético, sino el uso de materiales naturales como la madera, la tierra o las fibras textiles con lo que pretende apoyar a las economías locales y fomentar el equilibrio ecológico.