

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Sin detenerse ante la covid-19

Estos son momentos difíciles para todos por la rareza de la situación y el temor ante lo imprevisible. Desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles hemos querido seguir dando el servicio de siempre, en todos nuestros ámbitos de actuación, a todas aquellas personas interesadas por el mundo del ferrocarril, de momento confinado.

■ *Texto: Redacción Centro de Publicaciones*

El 12 de marzo se produjo el

cierre temporal tanto de los museos de Madrid y Cataluña, como de las actividades de cara al público del Palacio de Fernán Núñez. Pero no se paralizó la actividad ni desde el punto de vista del servicio, a través del teletrabajo, ni desde el punto de vista informativo a través de la web www.fee.es

Visita virtual a los museos de la Fundación. La actividad no se para

Los museos del ferrocarril de Madrid y Cataluña se están adaptando a esta situación extraordinaria con el objetivo de seguir ofreciendo sus servicios y actividades a visitantes y usuarios. La estrategia consiste en dar visibilidad a los contenidos que ya están en sus webs y generar otros nuevos. El Museo del Ferrocarril de Cataluña, en Vilanova i la Geltrú,

celebra este año 2020 su 30 aniversario. En la web del Museo el visitante podrá recorrer las colecciones de material histórico ferroviario, además de los espacios singulares y las transformaciones resultantes de las obras realizadas en los últimos años. Encontrará también actividades de educación, documentación histórica e imágenes de archivo, actividades familiares y juegos, todo ello con el objetivo de realzar la vertiente didáctica y de entretenimiento.

Con el lema "¡Ponemos a prueba tus conocimientos!", en colaboración con varios museos catalanes, el museo de Cataluña participa en una edición conjunta especial del concurso "Museum Quiz" para proporcionar una alternativa cultural y de ocio durante las semanas de confinamiento que no solo quiere ser una iniciativa cultural de entretenimiento, sino también una invitación a todos los concursantes para que hagan un recorrido previo

por los sitios web de los museos participantes.

También cuenta con actividades de diversa índole para niños, como juegos para crear algunos trenes que se pueden hacer en casa con la ayuda de una impresora o con materiales de reciclaje, inspirándose en las propuestas sugeridas. En el canal de YouTube se pueden ver dos cuentos editados por el Museo, basados en los vehículos de la colección.

Dirigida a público de todas las edades, se propone una iniciativa que consiste en la creación de la exposición virtual colectiva, "La Casa de los Trenes", una composición formada por micro-relatos y dibujos inspirados en cualquiera de los aspectos del amplio universo del ferrocarril, trenes, viajes o en el propio Museo.

En la estación de Delicias el museo madrileño, que en este año 2020 cumple el 140 aniversario de su sede, ofrece una visita virtual, piezas destacadas

y galerías de fotos de los vehículos expuestos y de las salas de la colección. La parte didáctica se refuerza con un espacio de recursos educativos, orientados al profesorado, y con otros contenidos ferroviarios al igual que con enlaces a otros espacios del ferrocarril. En cuanto a la Biblioteca Ferroviaria y el Archivo Histórico Ferroviario del Museo, ante el cierre de la sala de consulta, se están poniendo a disposición de los usuarios algunos de los libros y documentos digitales, expedientes digitalizados y fotografías. Se ha mantenido la publicación del boletín de novedades de la Biblioteca,

a través del cual se informa a los usuarios de las novedades que se incorporan a la colección, haciéndose más hincapié en las revistas especializadas y los documentos electrónicos. Son de gran interés para el visitante virtual las exposiciones que el Museo del Ferrocarril de Madrid organiza en colaboración con *Google Arts & Culture*, iniciativa que permite acceder a la cultura gratuitamente a través de internet. Con "El ferrocarril a través de la Historia", se puede dar un paseo por los andenes de la estación de Delicias junto a los vehículos que forman la exposición permanente; la nueva

exposición virtual "Pasión por el ferrocarril" está formada por fotografías de Eduardo Perucha Esteban, fotógrafo y ferroviario, e ilustra la labor de los voluntarios culturales del Museo del Ferrocarril de Cataluña. El "Paseo literario por el Museo del Ferrocarril", organizado por la Biblioteca Ferroviaria, guía a los viajeros y acompañantes que deseen realizarlo por fragmentos de nueve escritores españoles que describen algún detalle ferroviario y se relaciona este texto con una pieza de la colección del Museo que evoca lo que esos autores descubrieron y plasmaron en sus obras.



Vídeos, podcasts y documentos en los canales digitales de Vías Verdes. Un área en modo virtual

El Área de Vías Verdes está ofreciendo una serie de propuestas a través de todos sus canales digitales para que se pueda disfrutar virtualmente de las Vías Verdes desde el salón de casa. En su perfil de Twitter @viasverdes_ffe se está llevando a cabo una campaña muy activa con los *hashtags* #QuédateEnCasa y #VVdesdeCasa donde se proponen materiales interesantes como guías y folletos de Vías Verdes y otras publicaciones.

En el canal YouTube "Vive la Vía", de libre acceso, se pueden encontrar 18 capítulos de la serie de televisión del mismo título, propiedad de la Fundación, así como otros contenidos variados sobre el tema en distintas comunidades autónomas, como el Proyecto *Greenways4All* y otros vídeos de interés. Se pueden visualizar, además, varios recorridos virtuales por todos sus contenidos disponibles para seguir disfrutando

de las Vías Verdes desde casa y planificando excursiones que se podrán realizar cuando termine la cuarentena. Con ese espíritu se ha creado el vídeo "Vías Verdes: volveremos a salir", que anima a preparar escapadas a la naturaleza para cuando se pueda volver a la normalidad.

En relación con lo anterior, resultan accesibles también los reportajes sobre Vías Verdes en el programa España Directo de RTVE, un total de 20 capítulos, que son el fruto de la colaboración entre la Fundación y la televisión pública.

En la radio no han faltado tampoco las propuestas de recorridos. En Radio Nacional de España-RNE se pueden escuchar los *podcasts* del programa En Clave Turismo de Radio Exterior-RNE, con entrevistas a muchos de los promotores y gestores de estos itinerarios. En Radio 5-RNE están disponibles los *podcasts* de Caminantes, con muchos destinos por descubrir, como la Vía Verde del Plazaola o la de Arditurri, la de la Maquinilla y otras más.

Para los más pequeños se ofrecen materiales interesantes

Se está ofreciendo una serie de propuestas a través de canales digitales para que se pueda disfrutar virtualmente de las Vías Verdes desde el salón de casa

como el *Cuaderno de Campo de la Vía Verde del Aceite*, con juegos, adivinanzas y pasatiempos para aprender y pasarlo bien en familia. También el rincón didáctico de la Vía Verde de La Sierra, con materiales para colorear y aprender del entorno, o el libro infantil ilustrado *La Pequeña Historia de las Vías Verdes de Girona*, un cuento en catalán sobre trenes y bicicletas.

En el mes de abril se ha publicado el último boletín informativo de Vías Verdes donde destacan todas las iniciativas ofrecidas para vivir las Vías Verdes desde casa, los avances realizados en la preparación de la nueva *Guía de Vías Verdes*, el proyecto del túnel de Plasencia, el proyecto Bicitranscat, impulsado por las Vías Verdes de Girona, o la promoción de viajes organizados para después de la cuarentena. También hay un nuevo vídeo sobre la App "Vías Verdes y Red Natura 2000" para Android, que explica todas sus funcionalidades y contenidos. La app, que fue creada con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, se puede descargar e instalar desde Google Play Store.

Otra de las actividades que el Área de Vías Verdes está desarrollando durante estas semanas de confinamiento es la organización de unas jornadas a través de





Instagram Live con un interesante programa. En estas Jornadas LIVE se presentarán los puntos de vista de los diferentes actores de este ámbito, principalmente gestores, destinos y empresas, para conocer de primera mano cómo les está afectando la situación y cuáles son sus planes, visiones y estrategias para la salida de la etapa de confinamiento.

Celebración virtual del Día del Libro

Como todos los años, el 23 de abril se celebra el Día del Libro y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles participa con una gran variedad de propuestas en sus sitios web y en sus diferentes redes sociales.

Acción Cultural ha preparado un espacio particular donde se puede encontrar poesía y cuentos en tiempos de confinamiento, en las voces de sus propios autores. Ganadores de los Premios del Tren "Antonio Machado" de Poesía y Cuento, organizado por la Fundación, leen fragmentos de las obras por las que recibieron premios en el certamen. Luis García Montero, poeta, director del Instituto Cervantes y prologuista de varios de los relatos ganadores de Premios del Tren, introduce la iniciativa en un primer vídeo en el que vierte algunas reflexiones sobre el tren y

la vida. A continuación hay varios vídeos en los que leen sus obras. Todas las lecturas se pueden encontrar en las páginas de Premios del Tren.

El Museo del Ferrocarril de Cataluña ha creado para el Día del Libro una iniciativa dirigida a personas de todas las edades que deseen participar en la creación de la primera exposición virtual colectiva, "La Casa de los Trenes", una composición formada por microrrelatos y dibujos inspirados en el título de la muestra. En el Museo del Ferrocarril de Madrid, la Biblioteca Ferroviaria se está preparando una serie de actividades para celebrar el Día del Libro que invitan al público a acercarse a los trenes y los libros desde el confinamiento. En su web www.museodelferrocarril.org se puede realizar "Un paseo literario por el Museo del Ferrocarril": de la mano de algunos de los principales autores de la literatura española se hace un recorrido por fragmentos de sus obras en las que el ferrocarril es protagonista. Esos pequeños fragmentos se enlazan con algunas de las piezas más significativas de la exposición permanente del museo.

Además, el boletín de novedades que publica la Biblioteca Ferroviaria cada quince días será en esta ocasión un monográfico so-

bre literatura y ferrocarril. Y en la sección "Propuestas para leer" de la web del museo se incluyen algunas obras de literatura ferroviaria.

Innovación e investigación: novedades en el sector ferroviario

El 15 de abril tuvo lugar, de manera virtual, la Sexta reunión del Grupo de Expertos en Operaciones Ferroviarias (GEOF) en la que la Fundación ofrece su apoyo técnico. Allí se pusieron en común experiencias derivadas de la situación de pandemia producida por la covid-19 y posibles medidas a implementar. La PTFE-FFE y MATERPLAT han elaborado un documento con el título "Materiales avanzados para el sector ferroviario" que recoge productos y soluciones innovadoras que contribuyan a la competitividad del ferrocarril y de la industria ferroviaria. Creada en 2006, la PTFE es una herramienta al servicio del sector ferroviario, liderada por la industria, donde trabajan conjuntamente todos los agentes del sistema español de Ciencia-Tecnología-Innovación interesados en el ferrocarril. Su principal objetivo es conseguir los avances científicos y tecnológicos que aseguren la competitividad, la sostenibili-



lidad y el crecimiento del tejido empresarial, alineando las estrategias de los diferentes agentes y concentrando los esfuerzos de I+D+i. La Gerencia y Secretaría Técnica de la PTFE se desarrollan desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. El documento se encuentra disponible en la página web de la PTFE. El Consorcio SAFER-LC, del que es miembro la Fundación, ha presentado los resultados finales, en soporte online, del proyecto europeo "Pasos a nivel más seguros: integración y optimización de la gestión y el diseño de la infraestructura vial y ferroviaria" (SAFER-LC), que ha recibido financiación del Programa de Investigación e Innovación Horizon 2020 de la Unión Europea. El proyecto ha llegado a su fin después de tres años de trabajo para su elaboración. La crisis mundial de la covid-19 obligó a que la reunión final se realizara online con más de 180 participantes de 35 países. La Fundación también forma parte del consorcio investigador del proyecto Ter4Rail, integrado por un total de siete socios de cinco países europeos. En este marco y financiado por la Comisión Europea y la empresa conjunta Shift2Rail, se ha lanzado un concurso de vídeo (*video contest*) destinado a los jóvenes para conocer sus pensamientos, necesidades e ideas con respecto al ferrocarril.

La apuesta por una plataforma on line de formación

En estos días la tecnología es una herramienta muy útil que

permite mantener activa la oferta formativa y permanecer cien por cien operativos. El Centro de Formación del Transporte Terrestre de la Fundación ofrece una formación especializada con el objetivo de cubrir las necesidades formativas y de actualización de los profesionales y de las empresas y entidades del sector.

Se trata de un entorno virtual de aprendizaje, con metodología multimedia e interactiva, y tres líneas de actuación para afianzar el aprendizaje: formativa, comunicativa e interactiva. La libertad de acceso, horario y dedicación hace que sea fácilmente adaptable a las circunstancias personales. La plataforma de formación on line permite participar en redes de profesionales y foros de debate, así como acceder a contenidos adicionales para complementar la temática del curso elegido.

El Tren de la Fresa: 36 años de viajes ininterrumpidos

Esta temporada se cumplen 36 años de viajes ininterrumpidos del Tren de la Fresa entre Madrid y Aranjuez. Durante todo este tiempo, este tren histórico ha llevado a bordo a miles de viajeros, pero la pandemia ha provocado que su arranque se retrase a septiembre. Antes de proclamarse el estado de alarma estaban previstas en total 33 circulaciones para la campaña de 2020. Por el momento se han suspendido los cuatro viajes programados en abril y los diez de mayo, a la espera de que se levanten todas las restricciones. ■

Se pospone el certamen de fotografía **Caminos de Hierro**

Este concurso, creado en 1986 para fomentar y promocionar las actividades artísticas fotográficas en el entorno del ferrocarril a través de imágenes de sus viajeros, estaciones, trenes, vías, túneles, metros, etc., sigue siendo fuente de inspiración y creatividad para todos los amantes del tren y la fotografía.

Este certamen se ha convertido en uno de los más prestigiosos, a nivel nacional e internacional, y es muy valorado por los profesionales y aficionados al mundo de la fotografía, según se comprueba por el constante incremento en la participación y su creciente internacionalización. La 30ª edición del concurso Caminos de Hierro se había

previsto para finales de abril, con la entrega de premios y la inauguración de la correspondiente exposición con las fotografías premiadas y seleccionadas de las 3.729 recibidas procedentes de 69 países.

La incertidumbre derivada de la pandemia y la complejidad de la situación, que no favorece el disfrute adecuado de la exposición y complica su itinerancia por diferentes espacios públicos y estaciones, han conducido a la Fundación a modificar los plazos previstos en las bases del concurso. Por ello, contando con que la evolución de la situación va a ser favorable, se ha previsto anunciar el fallo del jurado en febrero de 2021.

