

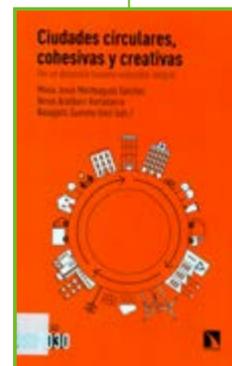
Autor: Miguel Aguiló Alonso
Editor: ACS

La mítica construcción de Chicago

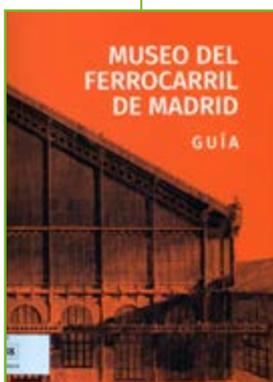
Esta obra, con una encuadernación e impresión muy cuidadas, cuenta la historia, el desarrollo y la evolución de la ciudad de Chicago desde un enfoque cercano e ingenieril. Narra las adversidades y los retos urbanísticos relacionados con el agua a los que tuvo que hacer frente la ciudad de Chicago para construir su metrópolis sobre un terreno pantanoso y arcilloso que dificultó su abastecimiento y saneamiento. Asimismo, el libro detalla los planes que se desarrollaron para impulsar la movilidad de la ciudad y que supusieron el desarrollo de una red ferroviaria que vertebró todo el territorio. De igual forma, se describe la innovación arquitectónica y constructiva que experimentó la ciudad de Chicago tras el gran incendio que sufrió en 1871 y que dio lugar a la conocida “Escuela de Chicago”. La obra también cuenta la manera de gobernar que se desarrolló a partir de “los felices años 20” y que tuvo una enorme repercusión en el tejido urbano y en la conformación de los grandes proyectos que marcaron la evolución de la ciudad. Los últimos capítulos se centran en el arte y en los artistas que construyeron y dieron forma a la ciudad, y describen los proyectos transformadores más recientes, con una visión más global, como la reversión del flujo del río Chicago y la construcción del “Canal Sanitario y de Navegación” de Chicago. Finalmente, el grupo ACS, editor de esta publicación, en sus últimas páginas menciona los proyectos que ha realizado y que han contribuido a la construcción de la ciudad de Chicago y su periferia.

Ciudades circulares, cohesivas y creativas

Esta obra de la colección “Ciudad 2030” hace una reflexión sobre el papel de las ciudades circulares, cohesivas y creativas en el desarrollo humano sostenible. A través de la participación de varios autores, se describen tres tipos de ciudad, resaltando sus estrategias y modelos de gobernanza democrática, con el fin de crear ciudades más activas, sostenibles y resilientes, que impulsan a su vez un desarrollo medioambiental, económico, social y cultural. La ciudad circular obtiene del medio próximo todo cuanto necesita, optimiza las formas de uso y consumo, minimiza y reduce sus necesidades, y reutiliza y recicla los residuos generados recuperando los espacios dañados. En cambio, la ciudad cohesiva se centra en el cuidado de las personas que la habitan y transitan, gestiona la diversidad y fomenta la emancipación y vida autónoma al prestar servicios educativos, sociales y de salud de carácter universal. Finalmente, la ciudad creativa potencia el talento y el ingenio de la ciudadanía, diseña espacios accesibles y equitativos, impulsa el desarrollo cultural y ayuda a buscar respuesta a los retos planteados.



Autores: VV. AA.
Editor: Los libros de la Catarata



Autor: VV. AA.
Editor: Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museo del Ferrocarril de Madrid

Esta guía sobre el Museo del Ferrocarril de Madrid muestra la historia y evolución de este modo de transporte que impulsa, desde hace 175 años, la movilidad de la ciudadanía nacional. Con esta publicación el Museo del Ferrocarril pretende difundir el enorme valor patrimonial de sus piezas, las cuales son huellas únicas de la contribución del ferrocarril a la mejora de la sociedad. Las páginas describen una selección evolutiva de locomotoras (de vapor, eléctricas y diésel), coches de viajeros, piezas de andén o, incluso, enclavamientos hidráulicos como el de Algodor. De igual forma, se detallan las salas temáticas del museo que representan una oportunidad para explorar la infraestructura ferroviaria; ejemplo de estas salas son: la Sala de Relojes, los cuales han marcado durante décadas las salidas, llegadas y cruces de trenes; la Sala Andaluces, reservada al material rodante; la de Modelismo, como expresión del entusiasmo de una época que entendía el ferrocarril como símbolo de progreso; y la maqueta del Territorio Ferroviario, una de las más grandes e impresionantes de Europa. Además, narra como fue la gestación del museo ubicado en la estación de Madrid-Delicias, las tareas destinadas a la conservación de la colección y las diferentes actividades que llevan a cabo para atender a todos los públicos.