

Big Data Gestión y explotación de grandes volúmenes de datos



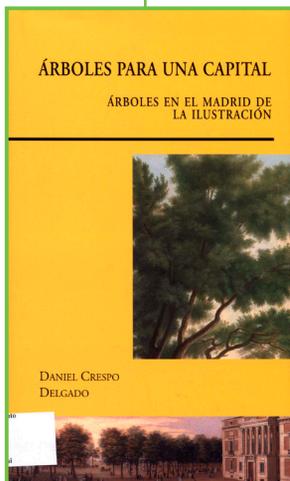
Autor: *Montserrat García - Alsina*
Edita: *Editorial UOC*

El presente libro ayuda al lector a entender el fenómeno *big data* y cómo se relaciona con otros aspectos como la gestión de la información y el conocimiento o la gobernanza de esta. En él se presentan los conceptos fundamentales y se detalla cómo proceder en la gestión y creación de valor. Para ello, parte de la gobernanza de la información, e integra las actividades de cuatro ciclos de gestión: el de la información, el del conocimiento, el de la inteligencia competitiva y el de los grandes volúmenes de datos.

Muestra con claridad cómo se debe proceder en la gestión de grandes datos y cuáles son las herramientas disponibles, detallando las competencias y los conocimientos que deben tener los profesionales involucrados en la gestión de datos masivos: los científicos de datos o *data curators*.

Los *Big data* se han convertido en los últimos años en palabras de moda en diferentes ámbitos como son los negocios, la ingeniería, la informática y la información o documentación entre otros. Hoy en día se generan inmensas cantidades de datos cuya adecuada gestión puede producir valor y ventaja competitiva.

Árboles para una capital Árboles en el Madrid de la Ilustración



Autor: *Daniel Crespo Delgado*
Edita: *Ediciones Doce Calles, Fundación Juanelo Turriano*

Reflexión centrada en la faceta intelectual y existencial de la Ilustración en Madrid, además de analizar el concepto moderno de desarrollo y su dimensión territorial e ingenieril. Las aspiraciones de la Ilustración, así como la historia de Madrid, de la ciencia, el urbanismo y el territorio moderno se dan cita en estas páginas, desvelando un episodio estrechamente vinculado con nuestro presente.

Durante el siglo XVIII, Madrid vive uno de los capítulos más apasionantes de su historia urbanística. Se erigen monumentos emblemáticos, se abren paseos y vías de comunicación, sus calles se pavimentan, iluminan y limpian. Los contemporáneos hablan de un nuevo Madrid, a la altura de otras grandes capitales.

Un aspecto poco conocido de estas intervenciones son los repetidos intentos de multiplicar los plantíos de árboles en el entorno de la ciudad. Reyes, eruditos, científicos, aristócratas, párrocos y campesinos, así como las principales instituciones de la Ilustración, promueven o participan en proyectos para que la periferia de Madrid se engalane de bosques y arboledas. Pretenden modificar su árido territorio en uno fértil y frondoso.

Daniel Crespo Delgado (Girona, 1974) es doctor en Historia del Arte y lleva a cabo su tarea investigadora en la Fundación Juanelo Turriano. Ha sido galardonado con numerosos premios como el Extraordinario de la Universidad de Barcelona.

XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

Las obras seleccionadas, finalistas y premiadas en la XV BEAU recogen un panorama general de la producción arquitectónica, paisajística y urbanística llevada a cabo durante los últimos tres años por los arquitectos españoles. Destaca la gran variedad de programas, con una notable recuperación de vivienda pública, junto con una amplia variedad de equipamientos públicos de pequeña escala, así como un aumento significativo de proyectos de rehabilitación, aunque se acusa una menor producción arquitectónica en la gran escala. En obra privada, la vivienda unifamiliar sigue siendo de vital importancia para la experimentación, al observarse cómo obras de pequeño formato y con escasos recursos económicos son la vía para que muchos arquitectos jóvenes aporten su voz.

En este catálogo se recogen las actas de las reuniones del jurado, la obras seleccionadas, finalistas y premiadas. También se recogen las actas y premios de la III muestra de investigación en arquitectura y urbanismo: publicaciones, producto y artículos de investigación; VIII Muestra de Proyectos Final de Carrera; y I Muestra de Fotografía.



Colección catálogos Fundación Arquia (FQ)
Edita: *Mitma, CSCAE, Fundación Arquia*