



Autor: José María García-Pablos Ripoll (ed.)
Editor: Ediciones Asimétricas

(de las) Arquitecturas que hacen ciudad: casos

La reflexión en torno a los espacios compartidos es el tema de fondo de esta publicación que ha sido coordinada por José María García-Pablos Ripoll, quien además es el autor del prólogo, de interés para el lector. El contenido consiste en una reflexión en torno a la relación física, compositiva y funcional entre edificio y ciudad alrededor de una “zona 0”. El libro se estructura a través de más de 60 ejemplos de arquitecturas, espacios públicos y colectivos, infraestructuras, etc. que se han seleccionado por su capacidad de creación de lugares e identidades, de mejora del entorno, desde un punto de vista marcado por la diversidad. Cada ejemplo se compone de un texto explicativo de cada caso y cuenta con una gran profusión gráfica.

Faros históricos de España

Este volumen recoge las ponencias presentadas en la sesión especial del X Congreso Nacional y el II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción que tuvo lugar en San Sebastián en octubre de 2017. Esta sesión especial sobre faros históricos vino motivada por la elaboración, por encargo del entonces Ministerio de Cultura, Educación y Deportes, del Catálogo de faros con valor patrimonial de España. Las dos ponencias iniciales versan sobre el aniversario del primer plan de señalización marítima de España, que data de 1817, y la identificación y características de los faros históricos de España. El resto de las comunicaciones se refieren a temas diversos como son el faro de Peñíscola, el conocido faro de Alejandría o el faro del Progreso en Yucatán, México.



Autor: Varios autores.
Edición y prólogo: Santiago Sánchez Beitia
Editor: Instituto Juan de Herrera



Autor: Varios autores
Editor: La Librería

100 años del metro de Madrid

A lo largo de las páginas de esta publicación se hace un recorrido por la historia del Metro de Madrid, desde los primeros pasos hasta 2019. Editado con motivo del centenario, es producto de la iniciativa de un grupo de personas interesadas en el metro y los ferrocarriles. El planteamiento más que analítico es descriptivo, con una gran profusión fotos, documentos y planos poco conocidos y de gran interés para indagar la historia del metropolitano. Editado en un formato grande, la publicación es un producto visual, resultado de una ardua labor de investigación por parte de los autores, quienes en muchos casos han aportado también la parte gráfica.