



## Fomento licita las obras en La Arquería de Nuevos Ministerios, futura sede permanente en Madrid de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo

- El presupuesto de licitación asciende a 2.645.000 euros.
- El plazo máximo de ejecución será de 1 año y su inauguración está prevista para 2021

Madrid, 2 de diciembre de 2019 (Ministerio de Fomento)

El Boletín Oficial del Estado publica hoy el anuncio de licitación de las obras de rehabilitación y reforma con adecuación museográfica de La Arquería de Nuevos Ministerios, en el madrileño Paseo de la Castellana, que se convertirá en la futura sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo en Madrid. La otra sede abrirá sus puertas en las Naves de Gamazo de Santander, actualmente en obras.

La Arquería de Nuevos Ministerios es un lugar privilegiado, situado en la prolongación del eje Prado -Reina Sofía-Thyssen, y hace posible que la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo tenga un lugar propio de exposición accesible a toda la ciudadanía.

El importe de la licitación asciende a 2.645.024 euros, el plazo de presentación de ofertas finalizará el 23 de enero de 2020 y el plazo máximo de ejecución será de 12 meses. La inauguración está prevista para el año 2021.

### Un espacio cultural y expositivo versátil, moderno y sostenible

Frade Arquitectos, que es el estudio ganador del concurso público convocado para acometer la reforma, será el encargado de revitalizar un espacio singular de 2.800 metros cuadrados que volverá a recuperar sus esencias y cobrará nueva vida como espacio cultural y expositivo, versátil, moderno y sostenible.



El estudio, que en 1995 recibió el Premio Nacional de Arquitectura por la rehabilitación como museo del Palacio de Carlos V de la Alhambra, ha realizado también la remodelación integral del Museo Arqueológico Nacional de España.

### **Programa de exposiciones temporales y recuperación como espacio arquitectónico**

Además de la exposición permanente, Fundación ENAIRE pondrá en marcha un programa de exposiciones temporales que darán cabida tanto al arte como a la arquitectura, recuperando la antigua tradición de La Arquería.

De la selección de obras para las exposiciones inaugurales, tanto de La Arquería como de Gamazo, se encargará el equipo formado por María de Corral, Violeta Janeiro y Lorena Martínez de Corral, ganadoras del concurso de comisariado.

Corral es actualmente directora de la Colección de Arte Contemporáneo del Museo Patio Herreriano de Valladolid. Ha comisariado infinidad de exposiciones de arte moderno y contemporáneo, ha dirigido el Comité Asesor de las Colecciones de Fundación Telefónica y fue la encargada de la Colección de Arte Contemporáneo de Fundación Bancaria La Caixa.

### **La Arquería: un lugar con historia que recuperará sus esencias**

La Sala de La Arquería, adscrita al Ministerio de Vivienda, se inauguró en octubre de 1983, con la exposición *Clasicismo Nórdico, 1910-1930*.

Desde entonces, ha sido un excelente escaparate de lo más relevante de la arquitectura del siglo XX y XXI. La seriedad, sobriedad y rigor expositivo impulsó un programa de calidad por el que han pasado eminentes figuras de la arquitectura mundial, como Lewerentz, Asplund, Scarpa, Morris, Saarinen, Piano, Tadao Ando, Barragán, Rietveld, Jacobsen, Terragni, Melnikov o Eisenman.

Ha mostrado también la obra de algunos de los arquitectos españoles más importantes del siglo XX, como Coderch, Jujol, Fisac, Oíza, Candela, Alas-Casariago, Corrales-Molezún, Alejandro de la Sota,



Cano Lasso, Calatrava; y algunas importantes exposiciones monotemáticas como *Arquitectura de Nueva York* o *Cien Planos de La Habana*.

### La labor de Fundación ENAIRE

Fundación ENAIRE es una institución cultural vinculada a ENAIRE, la empresa del Grupo Fomento que gestiona la navegación aérea en España.

Entre sus objetivos se encuentra la gestión, conservación y divulgación de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, compuesta por casi 1.200 obras de distintas disciplinas (pintura, escultura, fotografía, arte multimedia...), pertenecientes a reconocidos artistas españoles e iberoamericanos, que abarcan desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, tales como Barceló, Tàpies, Chillida, Broto, Genovés, Arroyo, Úrculo, García-Alix, Daniel Canogar o Chema Madoz.

Anualmente, la Fundación organiza exposiciones de la Colección ENAIRE tanto dentro como fuera de nuestro país, y participa en ferias como FITUR o ARCO Madrid para dar a conocer las obras de la Colección y el resto de sus actividades y proyectos culturales.

Comprometida con su apoyo a la creación artística y su firme apuesta por nuevos artistas, Fundación ENAIRE lleva a cabo una destacada labor de mecenazgo cultural mediante la convocatoria anual del Premio de Fotografía Fundación ENAIRE y su participación en la Sección Oficial de PHotoEspaña y JustMAD.

Además, la Fundación desarrolla cada año un completo programa de actividades destinado a la promoción y difusión de la cultura aeronáutica, mediante la concesión de los Premios Fundación ENAIRE (únicos galardones de carácter aeronáutico otorgados en nuestro país), la edición de publicaciones y la organización de exposiciones y Jornadas Aeronáuticas.