



Con cargo al Programa del 1,5% cultural

Mitma y Cultura y Deporte proponen financiar 28 nuevos proyectos para la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico en Andalucía

- La inversión total prevista en Andalucía por las entidades y administraciones participantes, incluyendo las aportaciones del Estado, es de 19,05 millones de euros.

Madrid, 14 de diciembre de 2020 (Mitma).

La Comisión Mixta del 1,5% Cultural, presidida por el secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda, Pedro Saura, y compuesta por representantes de Mitma y del Ministerio de Cultura y Deporte, ha elevado hoy una propuesta al ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para la financiación de 28 nuevas actuaciones como consecuencia de la Convocatoria publicada en enero de 2020.

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aportará 12.272.110,73 euros a proyectos de recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico español en Andalucía con cargo a los fondos que se generan para el 1,5% Cultural como consecuencia de la contratación de la obra pública.

La inversión total prevista en Andalucía, por las entidades y administraciones participantes, incluyendo las aportaciones del Estado, es de 19.053.297,90 euros.

La resolución provisional permitirá continuar con el procedimiento hasta la adopción de la resolución definitiva, condicionada ésta a la aprobación de los proyectos y a las aportaciones financieras comprometidas. A partir de esta resolución provisional los participantes disponen de 10 días para aceptar la ayuda y de 90 para presentar toda la documentación. Cabe destacar que en tanto no se notifique la resolución de concesión definitiva



al futuro beneficiario, no se habrá creado ningún derecho a favor del mismo.

Proyectos aprobados

Los proyectos aprobados son:

Almería

Tabernas: Recuperación de la fortaleza hispano musulmana castillo de Tabernas, fase II. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 71% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 490.103,00 euros.

Cádiz

Alcalá del Valle: Restauración zona de bodegas y trabajos de conservación en el centro cultural y turístico del convento de "Caños Santos". El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 74% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 388.788,88 euros.

Cádiz: Restauración de la catedral Vieja de Cádiz, fase I. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 316.383,13 euros.

Cádiz: Rehabilitación del antiguo Club Marte (Baluarte del Orejón) para espacio cultural. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 415.280,55 euros.

Córdoba

Fernán-Núñez: Restauración, consolidación y puesta en valor del Palacio Ducal de Fernán Núñez. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 70% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.491.642,12 euros.



Hornachuelos: Mirador del Bembézar, recuperación y puesta en valor del castillo y del recinto amurallado de Hornachuelos. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 60% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 638.947,80 euros.

Montilla: Recuperación para el Patrimonio Histórico Español del castillo del Gran Capitán. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 847.520,93 euros.

Priego de Córdoba: Restauración del alzado suroeste del castillo de Priego de Córdoba (torres 5, 6 y 8 y lienzos 6, 7 y 8). El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 269.819,53 euros.

Villafranca de Córdoba: Rehabilitación de la casa-palacio de los mayordomos de los duques de Medinaceli. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 65% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 818.703,18 euros.

Granada

Castril: Adaptación y conservación del sendero y plataforma de la cerrada para regeneración del entorno del Conjunto Patrimonial de Castril. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 71.398,88 euros.

Granada: Restauración del patio de la capilla del hospital Real de Granada. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 50% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.052.977,35 euros.

Guadix: Restauración de la Torre-Puerta, el acondicionamiento de restos arqueológicos del recinto superior y la adecuación de su acceso en la Alcazaba de Guadix. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 70% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.115.000,00 euros.



Salar: Ampliación cubierta excavación arqueológica villa romana de Salar. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 65% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 211.507,98 euros.

Salobreña: Restauración de la Alcazaba. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 70% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.148.404,94 euros.

Huelva

Aracena: Rehabilitación integral de la "Casa del Marqués". El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 983.374,24 euros.

Trigueros: Consolidación preventiva y puesta en valor del antiguo Colegio de Santa Catalina, 2ª Fase. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 717.623,36 euros.

Jaén

Higuera de Calatrava: Restauración y acondicionamiento de la torre del Homenaje. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 99.975,86 euros.

Málaga

Álora: Rehabilitación y puesta en valor del Torreón y Lienzo de Muralla árabes y su entorno del monumento BIC castillo de Álora. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 70% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 255.792,12 euros.

Antequera: Obras de restauración y consolidación de la Iglesia Real Colegiata de Santa María la Mayor. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 756.098,56 euros.



Mijas: Restauración y accesibilidad a las torres vigía Nueva y Calaburras. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 60% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 326.266,03 euros.

Ronda: Conservación, reforma y consolidación de la Alameda del Tajo de Ronda. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 74% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.270.812,54 euros.

Sevilla

Fuentes de Andalucía: Finalización de 1ª etapa y ejecución de la 2ª etapa del Plan Director del Castillo del Hierro. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 70% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 719.297,75 euros.

Herrera: Intervención en la restauración de mosaicos y superficies marmóreas del conjunto termal de Herrera. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 70% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 90.769,97 euros.

Lora del Río: Intervención y puesta en valor de los restos de la muralla del castillo de Lora del Río, fase II. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 75% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 286.137,82 euros.

Osuna: Restauración de la Torre del antiguo Convento de Descalzos de Nuestra Señora de la Merced de Osuna. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 40% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 706.048,76 euros.

Sevilla: Restauración y puesta en valor de las cubiertas y cúpula de la iglesia de la Anunciación, de la Universidad de Sevilla (fase 1 de la restauración integral). El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 50% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.209.705,06 euros.



Sevilla: Adecuación del claustro de Legos del monasterio de Santa María de las Cuevas. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 50% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 569.152,56 euros.

Sevilla: Restauración y consolidación de la muralla de la Macarena, extramuros. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aporta el 45% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.785.765,00 euros.

Programa del 1,5% cultural

El programa del “1,5% Cultural” es la principal herramienta de la Administración General del Estado para responder al mandato constitucional por el que los Poderes Públicos deben garantizar la conservación y promover el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran.

Para ese fin, la Ley de Patrimonio Histórico estableció el porcentaje mínimo del 1% a aplicar sobre el presupuesto de las obras públicas que se ejecutan por la Administración del Estado. Más allá de esa obligación, Mitma (antes Ministerio de Fomento) amplió en 2014 su aportación a este objeto del 1% al 1,5% del presupuesto de las obras que licita.

El desarrollo del Programa 1'5% Cultural propone un modelo de actuación de amplio contenido social, en base a los siguientes criterios:

- El soporte económico fundamental proviene de la ejecución de la obra pública.
- Se recupera el Patrimonio Cultural Español, respetando el legado recibido y propiciando el sentimiento de pertenencia y el orgullo por lo propio.
- Se fomenta el uso público favoreciendo el acercamiento social al Patrimonio.
- Se genera empleo y riqueza en los ámbitos en que se ubican los elementos patrimoniales recuperados.
- Se contribuye al objetivo general de generar turismo de calidad.



Nota de prensa

Esta convocatoria de ayudas para la conservación y el enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español es la cuarta publicada por este procedimiento de concurrencia competitiva, que prima los principios de transparencia, publicidad y concurrencia.