



“Public Hearing” sobre la Nueva Bauhaus Europea en el Parlamento Europeo

El director general de Agenda Urbana y Arquitectura participa como experto en la Jornada Pública sobre la iniciativa Nueva Bauhaus Europea

- Jornada organizada conjuntamente por la Comisión de Industria, Investigación y Energía y por la Comisión de Cultura y Educación del Parlamento Europeo.
- Iñaqüi Carnicero ha expuesto los principales proyectos de la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura del ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana alineados con la nueva Bauhaus.

Madrid, 16 de junio (Mitma)

El director general de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma), Iñaqüi Carnicero, ha acudido como experto al Parlamento Europeo, dentro de la jornada “Public Hearing” sobre la Nueva Bauhaus Europea, organizada conjuntamente por la Comisión de Industria, Investigación y Energía y por la Comisión de Cultura y Educación del Parlamento Europeo.

La iniciativa Nueva Bauhaus Europea (NBE) fue presentada por la Presidenta de la Comisión Ursula von der Leyen el pasado mes de enero y, en sus propias palabras, se trata de una *iniciativa creativa e interdisciplinaria que abre un espacio de encuentro para diseñar futuras maneras de vivir y se sitúa en la encrucijada entre el arte, la cultura, la inclusión social, la ciencia y la tecnología*. La mandataria europea añadió que el Plan NextGeneration EU *no debería ser solo un proyecto medioambiental o económico, debería ser, además, un nuevo proyecto cultural para Europa*, ya que la idea que subyace en esta iniciativa es que la misma tenga carácter transversal y sirva de elemento inspirador para todas las políticas de la Unión europea.

Desde Mitma, a través de la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura, se lleva tiempo trabajando en la línea recogida por la NBE y



Nota de prensa

se comparten muchas de las ideas que promueve la iniciativa para fomentar la dimensión cultural y arquitectónica en el marco de la transición verde, económica y tecnológica.

Entre los principales proyectos de Mitma alineados con la nueva Bauhaus destaca el Programa 1,5% Cultural, cuyo fin es recuperar y preservar el Patrimonio Histórico Español, y, además, contribuir a la mejora de su entorno, de las relaciones sociales de sus habitantes revitalizando núcleos rurales.

También, se encuentra la Ley estatal de calidad de la arquitectura y del entorno construido y su proceso participativo, que busca el acercamiento de la arquitectura a la sociedad y posicionarla como un instrumento capaz de promover la cohesión social y la supresión de desigualdades y discriminaciones y el Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos (PIREP) dentro de los Fondos Next Generation EU, que persigue la rehabilitación de estos edificios de uso público desde una visión integral de la rehabilitación y, por último, la Agenda Urbana Española que juega un importante papel a nivel estratégico de país y también a la hora de diseñar enfoques sostenibles a nivel local.